

Основна школа „Милован Глишић“ Ваљево



**Школски програм за други разред
за период 2026-2030. год.**

ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ

Обавезни наставни предмети

- Српски језик
- Енглески језик
- Математика
- Свет ок нас
- Ликовна култура
- Музичка култура
- Физичко и здравствено васпитање
- Дигитални свет

Изборни наставни програми

- Верска настава / Грађанско васпитање

Допунска настава

- Српски језик
- Математика

Програми обавезних наставних предмета у другом разреду

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ и задаци предмета: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.					
Редн и број теме	Област/тема	Оријен тацион и број часова	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко- методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	КЊИЖЕВНОСТ	65	По завршетку теме, ученик ће моћи да; – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – наведе једноставне примере	Типови часа: ➤ уводни час, ➤ обрада новог градива, ➤ утврђивање градива, ➤ проверавање знања, умења и навика, ➤ обнављање Наставне методе: ➤ Метод срицања ➤ Слоговна метода ➤ Фонографска ➤ фонетичка ➤ дијалошка ➤ монолошка ➤ метода писаних радова ➤ метода рада на тексту ➤ вербална ➤ драматизација	- Посматрање - Испитивање - Тестирање - Ученички радови и истраживања (истраживачи задаци) - Заједничко оцењивање ученика од стране

			поређења из текстова и свакодневног живота;	➤ игровне активности ➤ илустративна	наставника и ченика
2.	ЈЕЗИК (граматика, правопис, ортоепија)	45	-разликује слово, реч и реченицу; – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; – правилно употреби велико слово; – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;	➤ фронтални, ➤ групни, ➤ у пару, ➤ индивидуални ➤ индивидуализована настава Облици рада:	-Самооцењивање ученика -Полугодишњи и годишњи тестови - Критеријумски тестови
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (говорење, слушање, писање, читање)	70	– усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; – усмено описује ствари из непосредног окружења; – бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;	Активности наставника: пратити, охрабрује, помаже, омогућује ученицима да сами изводе закључке, мотивише, подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке, повезују знања са другим областима и другим предметима, решавају проблеме, практично примењују научено	-Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.

		– напамет говори краће књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; – пажљиво и културно слуша саговорнике; – слуша, разуме и парафразира поруку; – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; – примењује основна правописна правила; – пише читко и уредно; – писмено одговара на постављена питања; – спаја више реченица у краћу целину; – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; – гласно чита, правилно и са разумевањем; – тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; – пронађе информације експлицитно изнете у тексту	Активности ученика: активно приступа при усвајању новог градива и изради задатака на часу, практично примењује стечена знања, самопроцењује напредак, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности. Примена ИКТ у настави, нагласак на очигледности, личном искуству, интеракцији	
	Укупно	180		

Стандарди образовних постигнућа за крај другог разреда: СРПСКИ ЈЕЗИК

Ниво образовних стандарда ТЕМА/ОБЛАСТ	Основни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК3)	Средњи ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)	Напредни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)
Почетно читање и писање	СРП.ОО1.О.1.1. Знају све гласове и слова ћириличног и латиничког писма СРП.ОО1.О.2.1. Изговарају све гласове и пишу сва слова оба писма поштујући језичку норму у говору и писању; употребљавају речи и изразе у одговарајућем контексту	СРП.ОО1.С.1.1. Читају и казују текст одговарајућом динамиком. СРП.ОО1.С.2.1. Течно читају и природно казују текст одговарајућим темпом и интонацијом, правилно наглашавајући речи у реченици, поштујући смисао текста.	СРП.ОО1.Н.1.1. Умеју аргументовано и на занимљив начин да почну, развију и заврше своје усмено и писано излагање користећи богат фонд речи у јасним и потпуним реченицама. СРП.ОО1.Н.2.1. Усмено и писано излагање обогаћују детаљима, образлажу своје ставове.

Језик	СРП.ОО1.О.1.2. Почињу реченицу великим словом, завршавају је одговарајућим интерпункцијским знаком, употребљавају велико почетно слово у једноставнијим примерима.	СРП.ОО1.С.1.11. Одређују врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) и подврсте речи (властите, заједничке и градивне именице; описне,	СРП.ОО1.Н.1.6. Именују врсте и подврсте речи, именују граматичке категорије глагола и глаголско време, као и граматичке категорије именица, бројева, придева и заменица
Књижевност	СРП.ОО1.О.1.6. Уз помоћ наставника, разликују врсте текстова СРП.ОО1.О.2.6. Читањем текстова упознају основне одлике и функције различитих врста текстова. СРП.ОО1.О.1.7. Процењују садржај прочитаног текста на основу сопственог доживљаја, уочавају ликове, догађаје, време и место у књижевном тексту. СРП.ОО1.О.2.7. Изражавају својим речима читалачки доживљај идентификујући	СРП.ОО1.С.1.7. Разликују књижевне врсте (бајка, басна, песма, прича, приповетка, роман, драмски текст, кратке народне умотворине); разликују народну од ауторске књижевности. СРП.ОО1.С.1.8. Одређују садржинске елементе књижевноуметничког текста (тему, главне и споредне ликове, догађаје, време и место...). СРП.ОО1.С.2.8. Анализирају догађаје, поступке, осећања и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту;	СРП.ОО1.Н.1.3. Именују књижевне врсте и наводе њихове одлике; познају најзначајније ствараоце и њихова дела. СРП.ОО1.Н.2.3. Образлажу одлике књижевне врсте у конкретном делу. СРП.ОО1.Н.3.3. Бирају текстове према интересовањима, уживају у читању и граде своје читалачко искуство.

	осећања која текст покреће у њима; одговарају на питања у вези са ликовима, догађајима, местом и временом радње, доживљавајући грешке током рада као фазе учења. СРП.ОО1.О.3.7. Износе лични доживљај прочитаног текста; повезују поступке ликова са животним искуством преиспитујући своје поступке; развијају отпорност и самопоуздање	одређују тему. СРП.ОО1.С.2.9. Прате и предвиђају даљи ток радње, преиспитују претпоставке, повезују очигледне узроке и последице, поткрепљују своје закључке позивајући се на текст.	СРП.ОО1.Н.1.4. Тумаче и интегришу догађаје, поступке, особине, главне идеје, мисли и осећања; прате развој ликова у књижевноуметничком тексту. СРП.ОО1.Н.2.4. Уочавају сложеност ликова и узрочнопоследичне везе међу догађајима, изводе закључке о догађајима, намерама, поступцима и осећањима ликова, објашњавају чиме су мотивисани поступци и осећања ликова и своје ставове поткрепљују доказима из текста.
	СРП.ОО1.О.3.1. Разговорно и јасно говоре тако да их саговорник разуме и писано се изражавају у одговарајућим ситуацијама. СРП.ОО1.О.1.3. Познају основна начела вођења разговора и форме учтивог обраћања, препознају говор	СРП.ОО1.С.3.1. Користе вештине читања (читање у себи, читање с оловком у руци, летимично читање...) и казивања у свакодневном животу, учествују у културним догађајима у школи и заједници.	СРП.ОО1.Н.3.1. Слободно и аутентично исказују своје мисли у говору и писању придобијајући пажњу других.

Језичка култура	мржње као негативну појаву. СРП.ОО1.О.2.3. Постављају питања, траже и дају објашњења, учтиво прихватају или одбијају, захваљују се или се извињавају. СРП.ОО1.О.3.3. Пажљиво слушају саговорнике, постављају питања у складу са својим потребама, поштују правила уљудног опхођења, без говора мржње. СРП.ОО1.О.1.5. Владају техником читања ћириличног и латиничког текста и разумеју информације експлицитно исказане у краћим уметничким и неуметничким текстовима (линеарним и нелинеарним) идентификујући речи и изразе који су им непознати. СРП.ОО1.О.2.5. Издајају и репродукују информације експлицитно исказане у краћим текстовима као и непознате речи и изразе, траже објашњење у доступним изворима.	СРП.ОО1.С.1.3. Усмено и писано препричавају, причају, описују и учествују у разговору на задату тему; у писаном изражавању примењују правописна правила. СРП.ОО1.С.3.3. Правилно пишу и говоре на одговарајућу тему у различитим комуникативним ситуацијама/дигиталном окружењу. СРП.ОО1.С.1.5. Идентификују битне информације у линеарном и нелинеарном тексту. СРП.ОО1.С.2.5. Издајају, упоређују и повезују битне информације исказане у различитим деловима текста, као и различитим врстама текстова; представљају информације на различите начине	
-------------------------------	---	---	--

Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ и задаци предмета: Циљ наставе страних језикау другом разреду је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом облику о темама из свог непосредног ожујења. Настава страних језика такође треба да:

- Приближи ученицима идеју о постојању других језика као средстава комуникације
- Подстакне потребу за ушењем страног језика
- Подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јашања мотивације
- Олакша разумевање других и различитих култура
- Стимулише машту, креативност и радозналост
- Постиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства

Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи за тему	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	AT SCHOOL	6	Именовање бројева до десет. Развијање способности и навика слушања са разумевањем. Именовање активности ученика. Поступање по датом задатку. Уочавање правилног редоследа слика путем слушања приче. Цртање школских предметана основу слушања. Памћење редоследа речи у датом низу.	Интерактивно учење, кооперативно учење ТПР- слушање и реаговање на инструкције наставника или са аудио траке Певање у групи, мануелне активности Вежбе слушања, и говорне активности	- Посматрање - Испитивање - Тестирање - Ученички радови - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика
2.	LET US PLAY	9	Именовање играчакаРазумевање једноставних питања. Изражавање свиђања и несвиђања. Слушање приче и допуњавање слика стикерима.	Цртање и бојење Симулација ситуација	-Самооцењивање ученика - Полугодишњи и

			Развијање једноставних драмских вештина. Уочавање односа и повезивање.	Реаговања на упутства Акценат на активностима ученика	годишњи тестови - Критеријумски тестови - Посматрање, праћење и бележење напредовања ученика.
3.	PET SHOW	8	Именовање животиња у кући. Описивање предмета помоћу боје. Реаговање на дате подстицаје. Закључивање на основу датих информација. Разговор о положају предмета на слици. Слушање приче и допуњавање слика стикерима. Казивање бројева до двадесет (сабирање). Дидактичке игре и песме везане за бројеве.	Повезивање садржаја са личним искуствима ученика Наставник је организатор и координатор активности Вежбе слушања, повезивање предмета са сликом Израда постера Поступање по датом задатку Цртање и бојење предмета по датим упутствима	
4.	LUNCH TIME	9	Именовање различитих врста хранеЦртање воћа и поврћа Реаговање на упутства која се тичу активности са одређеним врстама хране. Уочавање и повезивање. Драмска игра. Закључивање на основу датих информација.	Повезивање слика са бројевима Слушање и меморисање песама Именовање и описивање предмета Учествовање у разговору у складу са темом	
5.	FREE TIME	8	Именовање речи које се односе на слободно време .. Описивање предмета на основу величине и боје. Слушање приче и одређивање редоследа слика. Цртање и бојење одевних	Извођење закључака који се заснивају на одређеним подацима Додавање делова који недостају на	

			предмета.Изражавање индивидуалности. Симулација ситуација. Драматизовање дијалога..	слици Слушање и повезивање слика Исказивање покретима аудио упутства	
6.	THE OLD HOUSE	8	Слушање и драматизација приче. Именовање просторија у кући и у стану.. Развијање вештине повезивања на основу делимично датих података. Разумевање мало комплексније приче. Повезивање одерђених просторија са намештајем прикладним за то.	Исказивање једноставних радњи мимиком Интерпретирање визуелних упутстава Препознавање и именовање делова тела	
7.	GET DRESSED	7	Описивање и именовање речи које се односе на гардеробу Развијање припадности. Уочавање особина. Разумевање и усвајање норми понашања и облачења у одређеним ситуацијама. Слушање приче и допуњавање слика стикерима. Драматизација дијалога.	Ангажовање у игри улога Разумевање приче Препознавање и именовање	
8.	THE ROBOT	9	Именовање делова телаУочавање и повезивање. Разумевање приче. Слушање и меморисање песама. Игра погађања уз бројање предмета на		

			слици.		
9.	AT THE BEACH	8	Именовање речи које се односе на одмор и плажу.Именовање активности на распусту. Одређивање односа уз опис слике. Слушање и повезивање. Слушање приче и допуњавање слика стикерима. Слушање и меморисање песме. Израда разгледнице са распуста		
Укупно		72			

Стандарди за крај другог разреда: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Ниво образовних стандарда Област	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ДСТ.1.1.1. Разуме најједноставније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и разговарно и уколико су јасно контекстуализовани. ДСТ.1.1.2. Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа. ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и разговарно. ДСТ.1.1.4. Разуме споро и разговарно артикулисана јасно контекстуализована питања која се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско окружење. ДСТ.1.1.5. Разуме основни смисао најједноставније конверзације, тј. предмет разговора који прати, уколико саговорници говоре довољно разговарно и	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме. ДСТ.2.1.2. Разуме једноставније поруке личне природе. ДСТ.2.1.3. Разуме једноставнија упутства и поступа у складу с њима. ДСТ.2.1.4. Разуме краћа саопштења и питања која се односе на блиску и познату тематику. ДСТ.2.1.5. Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, непосредном друштвеном окружењу, природној средини. ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања. ДСТ.2.1.7. Разуме основни смисао кратких	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. који се тичу његових потреба и интересовања. ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника, уколико се говори разговарно и умереним темпом. ДСТ.3.1.3. Разуме кратко и једноставно монолошко излагање на узрасно адекватне и блиске теме, као и презентације праћене визуелним елементима. ДСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и главне информације радио и телевизијских емисија (или других аудио-визуелних

	споро. РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ДСТ.1.1.6. Препознаје лична и друга имена, као и најуобичајеније интернационализме, разуме фреквентне речи и изразе. ДСТ.1.1.7. Разуме кратке и једноставне поруке у белешкама, електронским порукама (мејл, СМС). ДСТ.1.1.8. Разуме најједноставнија упутства, уколико укључују и визуелне елементе. ДСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и главне информације у најједноставнијим врстама текстова (натписи, огласи, вести, кратки извештаји, сервисне информације, временске прогнозе, брошуре, проспекти, рекламе, стрипови).	телевизијских емисија (или других аудио-визуелних записа) о познатим темама, с предвидљивим информацијама, уколико се говори споро и разговетно. ДСТ.2.1.8. Разуме појединачне речи, једноставне фразе и предвидљиве конструкције у модерној музици.	записа) о блиским темама, као и тему и основну поруку кратких телевизијских репортажа и документарних филмова помажући се визуелним информацијама. ДСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова модерне
УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ДСТ.1.1.10. Чита наглас (изражајно) кратке и једноставне текстове (показујући да прати њихов општи смисао). ДСТ.1.1.11. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи најједноставнија језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника. ДСТ.1.1.12. Саопштава саговорнику основне информације о себи и најближем окружењу (породица, кућни љубимци, место становања, школа, хоби). ДСТ.1.1.13. Најједноставнијим језичким средствима тражи од саговорника одређени предмет. ДСТ.1.1.14. Најједноставнијим језичким средствима, уз	РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ДСТ.2.1.9. Разуме краће поруке личне природе са неколико суштинских информација (писма, мејлови итд.) ДСТ.2.1.10. Разуме најједноставније савете и упутства који се тичу непосредних потреба (оријентација у простору, употреба апарата, правило игре), праћена визуелним елементима. ДСТ.2.1.11. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставнијим информативним текстовима (новинске вести, брошуре, проспекти, кратке репортаже, кратки прилози на друштвеним мрежама) с блиском тематиком и	РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ДСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и релевантне информације на блиске теме у порукама, писмима, мејловима. ДСТ.3.1.7. Разуме једноставнија упутства у вези с личним потребама и са сналажењем на јавним местима. ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и појединачне информације у узрасно примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту. ДСТ.3.1.9. Разуме општи

	употребу увежбаних фраза, именује и описује људе и ствари из свог непосредног окружења или везане за лична искуства. ДСТ.1.1.15. Поставља најједноставнија питања личне природе (о блиским темама, потребама, интересовањима, предметима у нечијем поседу) и одговара на слична питања саговорника.	предвидљивим порукама. ДСТ.2.1.12. Разуме општи садржај различитих врста нелинеарних интернет текстова, прилагођених узрасту и интересовањима. ДСТ.2.1.13. Разуме најопштији смисао једноставних прозних и поетских текстова прилагођених узрасту и интересовањима. ДСТ.2.1.14. Разуме општи смисао једноставнијих текстова модерне музике. ДСТ.2.1.15. Разуме садржај једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.	садржај и главне информације различитих врста нелинеарних интернет текстова, прилагођених узрасту и интересовањима. ДСТ.3.1.10. Разуме информације, главне идеје и поруке фикционалних прича и других форми из области књижевности за младе. ДСТ.3.1.11. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима модерне музике. ДСТ.3.1.12. Разуме смисао једноставнијих рекламних порука.
	ДСТ.1.1.16. Најједноставнијим језичким средствима саопштава шта воли, а шта не и поставља иста/таква питања саговорнику. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ДСТ.1.1.17. Пише најједноставније податке о себи и лицима из свог блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ДСТ.1.1.18. Пише најкраће и најсажетије белешке о информацијама од непосредног личног интереса (нпр. списак за куповину). ДСТ.1.1.19. Писаним путем доставља информације о себи или тражи информације о другима. ДСТ.1.1.20. Пише кратке и једноставне поздраве и поруке	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ДСТ.2.1.16. Успева да накратко поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину. ДСТ.2.1.18. На једноставан начин тражи од саговорника предмет, објашњење, услугу. 27 ДСТ.2.1.19. Једноставним средствима описује	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје. ДСТ.3.1.14. Поставља неколико повезаних питања у низу, на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ

	(као СМС, путем електронске поште или социјалне мреже). ДСТ.1.1.21. Повезује неколико кратких исказа у везани текст о блиским темама. МЕДИЈАЦИЈА ДСТ.1.1.22. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...). ДСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику. ДСТ.1.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику	или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности. ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. ДСТ.2.1.21. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање. ДСТ.2.1.22. Размењује основне информације о плановима и обавезама.	и понављање; одговара на слична питања саговорника. ДСТ.3.1.15. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење. ДСТ.3.1.16. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ (вербалним и невербалним средствима). ДСТ.3.1.17. Једноставним средствима пореди људе, ствари и појаве. ДСТ.3.1.18. На једноставан начин и укратко излаже на задату тему или резимира краћи текст (прочитан или одслушан), делимично користећи и језичка средства која се у њему појављују.
ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА	ДСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). ДСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику. ДСТ.1.2.3. Познаје и/или користи ограничени број правилних морфолошких облика и синтаксичких структура	ДСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). ДСТ.2.2.2. Исправно записује фреквентне и увежбане краће речи, познаје и	ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а

	у оквиру наведеног репертоара језичких средстава. ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.	примењује одређен број основних правописних правила. ДСТ.2.2.3. Познаје и/или користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ДСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију. ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила
--	--	---	--

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

Циљ и задаци предмета: Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	БРОЈЕВИ	143	- одреди десетице најближе датом броју; - усмено сабира и одузима бројеве до 100; - користи појмове чинилац,	Типови часа: ➤ уводни час, ➤ обрада новог градива, ➤ утврђивање градива,	- Посматрање

			производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; - примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; - усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; - одреди делове (облика $\frac{1}{n}$) дате величине; - изрази одређену суму новца преко различитих апоена; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; - прикаже мањи број података у табели и стубичастим дијаграмом; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;	➤ проверавање знања, умења и навика, ➤ понављање. Наставне методе: ➤ вербалне (метода усменог излагања, метода дијалога, метода монолога), ➤ текстуалне (метода самосталног рада ученика, метода писмене речи, метода решавања задатака), ➤ илустративне (цртеж, симбол, скица, схема итд.), ➤ демонстративне (показивање предмета у функцији циља часа), ➤ метода сценске комуникације Наставни облици рада: ➤ фронтални, ➤ групни, ➤ у пару, ➤ индивидуални ➤ индивидуализовани. Активности наставника: - извор знања, креатор,	- Испитивање - Тестирање - Ученички радови и истраживања (истраживачи задаци) - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика - Полугодишњи и годишњи тестови - Критеријумски
2.	ГЕОМЕТРИЈА	28	- разликује дуж, полуправу и праву; - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); - одреди обим геометријске фигуре;		

			- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; - уочи подударне фигуре на датом цртежу; - уочи симетричне фигуре; допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;	организатор и координатор активности, мотиватор, упознаје ученике са циљевима и садржајима програма, са правилима рада, критеријумима оцењивања по областима	тестови - Самооцењивање ученика
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	9	изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине - чита и запише време са часовника; користи јединице за време у једноставним ситуацијама	-редовно прати рад и залагање ученика на часу -води рачуна о индивидуализацији приступу ученику -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -менторска улога наставника -негује позитивну климу у одељењу -омогућава подстицајну средину за рад и учење -охрабрује, помаже и подстиче ученике -омогућава ученицима да сами изводе закључке -подстиче ученике на учење	-Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.

				-Инсистирати на систематичности у раду и поштовању принципа и правила рада,практичној примени стечених знања -Оцењивањем мотивише ученике за учење, процењује ниво постигнућа ученика - Самовредновање реализације програма -планира новине и измене за следећу школску годину Активности ученика: -запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство, практична примена стечених знања активно учешће у раду, самопроцењивање напретка У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се	
--	--	--	--	---	--

				усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности. Примена ИКТ у настави.	
		180			

Стандарди образовних постигнућа за крај другог разреда: МАТЕМАТИКА

Ниво образовних стандарда ТЕМА/ОБЛАСТ	Основни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)	Средњи ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)	Напредни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)
Бројеви до 100	МАТ.ОО1.О.1.2. Одређују природни број са датим својством (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог једноставног бројевог низа. МАТ.ОО1.О.1.3. Рачунају вредност бројевог израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине.	МАТ.ОО1.С.1.1. Користе својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог бројевог низа. – МАТ.ОО1.С.2.1. Издвајају битне податке из текста задатка и креирају одговарајући математички запис. – МАТ.ОО1.С.2.2. Процењују тачност решења (провера начина закључивања и тачности	МАТ.ОО1.С.3.1. Користе математички језик и симболе и формирају математички запис при решавању једноставних проблемских ситуација.

	– МАТ.ОО1.О.1.4. Множе и деле без остатка двоцифрене бројеве једноцифреним. МАТ.ОО1.О.1.5. Решавају једначине са једном операцијом у оквиру прве стотине. – МАТ.ОО1.О.1.6. Читају, записују и упоређују разломке облика ($n \leq 10$), препознају њихов сликовни приказ и одређују део целине (половину, трећину ... десетину).	спровођења поступака).	
Геометрија	МАТ.ОО1.О.2.3. Цртају геометријске облике помоћу лењира. МАТ.ОО1.О.2.4. Мере дужину дужи мерним инструментом и површину фигуре нестандартном јединицом мере.	МАТ.ОО1.С.3.2. Мере дужину и резултат мерења записују коришћењем природних бројева или бројева у децималном запису. МАТ.ОО1.С.3.7. Уочавају симетричност и подударност објеката у окружењу. МАТ.ОО1.С.2.8. Допуњавају дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву и одређују осу симетрије.	МАТ.ОО1.Н.3.3. Користе мерне јединице за мерење времена, масе, запремине течности и дужине и пореде дате величине у сложенијим ситуацијама.

Мерење и мере	MAT.OO1.O.1.10. Користе јединице за мерење дужине, масе, времена и запремине течности и изражавају дужине претварањем веће јединице у мању. MAT.OO1.O.2.4. Мере дужину дужи мерним инструментом и површину фигуре нестандардном јединицом мере.		
---------------	---	--	--

Наставни предмет: СВЕТ ОКО НАС

Циљ и задаци предмета: Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.					
Редни број теме	Област/тема	Оријентацион и број часова	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ДРУГИ И ЈА	8	-идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима -остваи права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада -се понаша тако да уважава	Типови часа: ➤ уводни час, ➤ обрада новог градива, ➤ утврђивање градива, ➤ проверавање знања,	- Посматрање

			различитости других људи -прихвати последице када прекрши правила понашања групе -сарађује са другима у групи на заједничким активностима -разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота	умења и навика, ➤ понављање Наставне методе: ➤ вербално-текстуална метода, ➤ метода демонстрације, ➤ самосталан рад ученика, ➤ метода руковођења самосталним радом ученика–краткотрајни огледи, ➤ проблемска настава, ➤ метода сценске комуникације, ➤ кооперативна метода ➤ амбијентално учење ➤ Партиципативне методе ➤ Решавање проблем-ситуација ➤ -истраживање ➤ радионице, ➤ метода игре.	- Испитивање - Тестирање - Ученички радови и истраживања (истраживачи задаци) - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика - Полугодишњи и годишњи тестови - Критеријумски тестови
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	23	-препозна грб,заставу и химну Републике Србије и примерно се понаша према симболима -одреди тип насеља на основу његових карактеристика -повеже личну хигијену,боравак у природи,физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља -одржава личну хигијену-зуба,руку и чулних органа -примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином -безбедно поступа пре и током временских непогода		
3.	ЧОВЕК СТВАРА	8	-истезањем,савијањем и сабијањем одреди својства материјала -одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета -пронађе нову намену коришћеним предметима		

4.	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	11	-наводи примере различитих облика кретања у окружењу -одабере начин кретања тела узимајући и обзир облик тела,врсту подлоге и средину у којој се тело креће -измери растојање које тело пређе током свог кретања -пронађе тражени објект у насељу помоћу адресе ,карактеристичних објеката -именује занимања људи у свом насељу са околином -одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице ,сат,дан,седмицу,месец,годину -забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена -разликује облике рељефа у свом насељу и околини	Облици рада: ➤ фронтални, ➤ групни, ➤ у пару, ➤ индивидуални ➤ индивидуализовани Активности наставника: наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу Активности ученика: - Посматрање	- Самооцењивање ученика -Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.
----	--	----	--	---	--

				- Описивање - Процењивање - Груписање - Праћење - Бележење -Практиковање - Експериментисање -Истраживање - Сакупљање - Креирање -Играње -Активности у оквиру мини-пројекта У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности. Примена ИКТ у настави.	
5.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ		идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења -повеже делове тела живих бића са		

		22	љиховом улогом -разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла -разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране -наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека -штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама -разврста отпад на одређена места -негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу -препозна примере повезаности живих бића са условима за живот -повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима -изведе једноставне огледе пратећи упутства,повеже резултате рада са уложеним трудом		
Укупно		72			

Стандарди образовних постигнућа за крај другог разреда: СВЕТ ОКО НАС

Ниво образовних стандарда ТЕМА/ОБЛАСТ	Основни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК3)	Средњи ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)	Напредни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)
ДРУГИ И ЈА	– ПД.ОО1.О.1.9. Идентификују друштвене групе којима припадају и наводе правила понашања, права и обавезе које имају као чланови тих група. – ПД.ОО1.О.2.1. Постављају питања о природним и друштвеним појавама и процесима. – – ПД.ОО1.О.3.4. Уважавају индивидуалне и културне особености и поштују различитости међу људима.	– ПД.ОО1.С.2.1. У процесу сазнавања упоређују своја искуства са научним чињеницама. – ПД.ОО1.С.3.4. Препознају своју улогу у различитим друштвеним групама прихватајући права и обавезе.	– ПД.ОО1.Н.3.2. Решавају проблеме и доносе одговорне одлуке у свакодневним животним ситуацијама употребом стечених знања.
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА/ЧОВЕК СТВАРА	– ПД.ОО1.О.1.10. Наводе поступке за очување и унапређивање људског здравља. – ПД.ОО1.О.1.11. Идентификују изворе опасности по живот и здравље људи и објашњавају основне мере заштите. — ПД.ОО1.О.1.5. Одређују облике рељефа и облике појављивања воде у окружењу. - ПД.ОО1.О.3.2. Усвајају навике које доприносе безбедности, заштити и очувању животне средине, сопственог здравља и	– ПД.ОО1.С.1.3. Препознају еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса на једноставним примерима. – ПД.ОО1.С.3.2. Бирају и примењују поступке којима чувају природно окружење и културно наслеђе. – ПД.ОО1.С.3.3. Оријентишу се у простору користећи план насеља и географску карту.	– ПД.ОО1.Н.1.3. На примерима блиским њиховом искуству процењују утицај природних процеса на друштвена збивања, као и друштвених збивања на промене у природи.

	здравља других. – ПД.ОО1.О.3.5. Учествоју у заједничким активностима на нивоу школе и локалне заједнице.		
МАТЕРИЈАЛИ	– ПД.ОО1.О.1.7. Препознају и именују различите материјале и њихова основна својства (укључујући и воду, ваздух и земљиште). – ПД.ОО1.О.2.4. Изводе једноставне огледе/експерименте на основу упутства.	– ПД.ОО1.С.1.4. Повезују својства и промене материјала са њиховом употребом у свакодневном животу. – ПД.ОО1.С.2.3. Користе различите изворе информација, мерне инструменте и другу опрему за прикупљање података и креирају белешку о природним и друштвеним феноменима по задатој структури – ПД.ОО1.С.3.1. Користе научне чињенице приликом изношења идеја и закључака.	– ПД.ОО1.Н.2.3. Осмишљавају једноставан експеримент на основу кога се може доћи до закључка о истраживаном феномену.
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	– ПД.ОО1.О.1.1. Препознају и именују ко и шта чини живу и неживу природу и разликују их од производа људског рада. – ПД.ОО1.О.1.2. Класификују жива бића према следећим критеријумима: изглед, начин исхране, кретања и размножавања, станиште/животна заједница којој припадају. – ПД.ОО1.О.1.3. На очигледним примерима препознају значај природе за живот човека и разликују повољно и неповољно деловање човека на очување природе.	– ПД.ОО1.С.1.1. Објашњавају повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима. – ПД.ОО1.С.1.2. Речима или сликом објашњавају међусобну повезаност живих бића у животној заједници. – ПД.ОО1.С.3.1. Користе научне чињенице приликом изношења идеја и закључака. – ПД.ОО1.С.3.2. Бирају и примењују поступке којима чувају природно окружење и културно наслеђе.	– ПД.ОО1.Н.1.3. На примерима блиским њиховом искуству процењују утицај природних процеса на друштвена збивања, као и друштвених збивања на промене у природи.

КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	– ПД.ОО1.О.1.6. Разликују и именују облике кретања тела и очигледне факторе који утичу на то кретање. – ПД.ОО1.О.2.6. Описују сегмент живота у прошлости на основу тумачења једноставног историјског извора. – ПД.ОО1.О.3.3. Оријентишу се у времену користећи часовник и календар и у непосредном окружењу помоћу карактеристичних објеката.	– ПД.ОО1.С.1.5. Идентификују мање очигледне факторе који утичу на кретање тела (средина, отпор ваздуха приликом падања). – ПД.ОО1.С.1.7. Објашњавају везу између прошлости и садашњости на примерима из свакодневног живота. – ПД.ОО1.С.2.4. Представљају спроведено истраживање – писано, усмено, помоћу ленте времена и/или цртежом, укључујући и коришћење ИКТ-а.	

Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ и задаци предмета: Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.					
Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи за тему	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	24	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -Користи материјал и прибор на	Наставне методе: ➤ демонстративна, ➤ илустративна, ➤ кооперативна наставник-	- Посматрање

			безбедан и одговоран начин -изрази,одабраним материјалом и техникама своје емоције,машту,сећања и замисли	ученик и ученик - ученик) ➤ амбијентално учење ➤ Партиципативне методе ➤ Решавање проблем-ситуација ➤ истраживање ➤ радионице, ➤ метода игре.	- Испитивање
2.	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	12	-Користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад -изражава,светлим или тамним бојама,свој доживљај уметничког дела -идентификује истакнуте целине и визуелне супротности у свом окружењу	Облици рада: групни, рад у пару, фронтални, индивидуални Улога наставника: креатор, организатор и координатор активности, мотиватор	-Истраживање - Ученички радови
3.	ЛИКОВНЕ ИГРЕ	18	-преобликује,самостално или у сарадњи са другима ,материјале и предмете за рециклажу -тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу	Улога ученика: повезује, развија функционална знања,развија креативност, иницијативу и ангажовање током наставе, али и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке	- Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика
4.	ПРОСТОР	18	-изражава мимиком или телом различита расположења,покрете		-формативно оцењивање и

			и кретања -упоређује свој и туђ естетски доживљај простора ,дизајна и уметничких дела -повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте -пружи основне информације о одабраном музеју -разматра у групи,шта и како је учио,и где та знања може применити		бележење напредовања ученика
	Укупно	72			

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ и задаци предмета: Циљ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Редни број теме	Област/тема	Оријент ациони број часова	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	14	– објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је		

			тишина важна; – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; – поштује договорена правила понашања при слушању музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;	Наставне методе: демонстративна, илустративна, кооперативна наставник- ученик и ученик - ученик Облици рада: групни, рад у пару, индивидуални Активности наставника	- Посматрање - Праћење - Ученички радови
2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	16	– изговара у ритму уз покрет бројалице; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан начин певања и	креатор, организатор и координатор активности, мотиватор	- Заједничко оцењивање

			договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама;	Активности ученика: -пева -импровизује игру/покрет на одређену музику, – израђује дечје ритмичке инструменте од различитих материјала, – музичке импровизације, – музичка питања и одговоре, – компонује мелодије на задати текст, – илуструје доживљај музике,	-Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика -Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	6	– направи дечје ритмичке инструменте; – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај	У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности,	

				систематичности. Примена ИКТ у настави.	
	Укупно	36			

Наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ и задаци предмета: Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	18	-примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);	Наставне методе: метода обучавања, увежбавања, демонстративна, објашњавање,	- Посматрање

				спортски тренинг, такмичарски метод	-Испитивање
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	54	– правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; – примењује правилну технику дисања приликом вежбања; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – игра дечји и народни плес; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања на просторима за вежбање;	Облици рада: групни, рад у пару, индивидуални Активности наставника: показује, прати, објашњава, подстиче, охрабрује, мотивише, координира, вреднује, организује, помаже	- Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ченика - Ученичке активности -Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика

3.	ФИЗИЧКА И ЗДАВСТВЕНА КУЛТУРА	36	-поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија фер и бодри учеснике у игри; – прихвати сопствену победу и пораз; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и	Активности ученика: учествује, вежба, прати упутства, поштује правила, одржава хигијену, води рачуна о свом здрављу	-Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.

			након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; – правилно се понаша за столом препозна лепоте покрета у вежбању -се придржава правила вежбања -вреднује успех у вежбању		
	Укупно	108			

Наставни предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ и задаци предмета: Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритаМСког начина размишљања.

Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи за тему	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	20	– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника)	Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.	- Посматрање - Испитивање - Тестирање - Ученички радови
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА		- користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике;	Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. Понашање на интернету – интернет бонтон. Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.	- самопроцена – вршњачка процена – отворена питања

		6	– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја	Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је	– Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам
--	--	---	---	--	---

			остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја	сачињен. Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму.	
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА		– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по		

		10	потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.		
Укупно		36			

Програми изборних предмета за други разред

Наставни предмет: ВЕРСКА НАСТАВА

Циљ и задаци предмета: Циљ наставе предмета у другом разреду јесте да ученици буду спремни да Цркву схвате као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. Задаци: омогућити ученицима разумевање Крштења као уласка у Божју породицу; омогућити ученицима да разликују појмове: Црква, храм, Литургија; указати ученицима да је учешће у Литургији засновано на слободи; ученицима пружити основно знање о литургијским службама; омогућити ученицима да уоче да свако у Цркви има своју службу; ученицима пружити основно знање о великим празницима Цркве; указати ученицима да се празници прослављају литургијски – на заједничкој; омогућити ученицима основ за разумевање да се кроз Причешће остварује наша заједница са Богом; пружити ученицима основно знање о предметима који се користе на Литургији; упознати ученике са основним елементима славе и њеном везом са Литургијом; пружити ученицима основ за разумевање Литургије као догађаја остварења наше заједнице са Богом; побољшати знање о догађајима везаним за Васкрсење Христово; омогућити ученицима да упознају који су основни делови храма; указати на иконе као на посебну пројаву Царства Небеског; приближити ученицима појам светих

Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи за тему	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	I – УВОД	1	Когнитивни аспект: - моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; - моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду	Упознавање са садржајем програма и начином рада	Катихизација као литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као

			школовања. Афективни аспект: • желети да активно учествује на часовима верске наставе		настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.
2.	II – МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ	7	Когнитивни аспект: • знати да се Крштењем постаје члан Цркве • знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих • знати да је Црква заједница са Богом • разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо) • на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови • моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве • знати да у Литургији учесује само онај ко је крштен и ко то жели Афективни аспект: • желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова	• Икона Христовог Крштења • Библијска прича о Ноју – Нојева барка – брод спасења • Народна приповетка „Седам прUTOва“ • Слике различитих православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед) • Новозаветно сведочанство о Свадби царевог сина (препричано и прилагођено)	Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе: • теоријска настава (32 часова) • практична настава (2 часа) Место реализације наставе • Теоријска настава се реализује у учионици;

3.	III – ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ	6	Когнитивни аспект: • препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији • знати да свако у Цркви има своју службу • уочити међусобну повезаност служби у Цркви • уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова • уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве • моћи да објасни службу Епископа у Цркви • моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом • уочити да Епископ предводи молитву Цркве • моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири Афективни аспект:	• Садржаји који се односе на разне службе људи у свету • Прича „Отац управља бродом“ • Садржаји који се односе на службе у цркви(примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...;Св. ава Јустин; Св.СерафимСаровс ки; Св. архиђакон Стефан, Св.ђакон Авакум;народ: Св. Петка, Св. Димитрије, Св.Ђорђе) • Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона • Слике са Литургије • Слике монаха, монахиња; • Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“ • Манастири – извори љубави и светлости • Слике манастира	• Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе • Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. • Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току
----	--------------------------------	---	--	--	--

			• ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви		реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. • Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. • Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима,
4.	IV – ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА	7	Когнитивни аспект: • уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици • знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас • уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих • знати молитву Богородице Дјево • усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ • знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица • знати да је Свети Сава наш први Архиепископ • знати ко је подигао манастир Хиландар	• Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести • Богородичини празници • Молитва „Богородице Дјево“ • Рођење Христово Прича „Мали Данило сведок Христовог рођења“ • Божићна песма: „Витлејеме славни граде“ • Крштење Христово • Казивање о Светом Сави и Светом Симеону Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и Св. Симеону) и Хиландар	

			Афективни аспект: • пожелети да радо учествује у прослављању празника • пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), исказе своју љубав и поштовање према Богородици		способностима и мотивацији ученика. • У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. • Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота
5.	V – ТРПЕЗА ГОСПОДЊА	5	Когнитивни аспект: • моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу • уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом • моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете • уочити да је заједничка трпеза израз љубави • знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве • моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране	Прича о Литургијским даровима: вино и хлебу • Сlike литургијских предмета: Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица... • Сlike славе	Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: • процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара

			• уочити сличности елемената Литургије и славе Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији		ученика путем анкетних евалуационих листића; • провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: • усмено испитивање; • писмено испитивање; • посматрање понашања ученика;
6.	VI – СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА	5	Когнитивни аспект: • препознати значај празновања Васкрса • проширити своја знања о Христовом Васкрсењу • уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа • знати да је Христос увек са нама Афективни аспект: • исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз	• Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђео», Невена Витошевић • „Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија) • „Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће)	
7.	VII ИКОНА - ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ	5	Когнитивни аспект: • знати да наброји основне делове храма • уочити да је унутрашњост	• основни делови храма • иконе Господа, Богородице, празника, светитеља • прилагођена и препричана житија	

			храмова уређена за служење Литургије • знати да објасни ко су светитељи • испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо • уочити да постоје светитељи и у данашње време • сазнати о неким светитељима новијег доба Афективни аспект: • бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама • бити подстакнут да воли природу и друге људе • бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје	светих	
	Укупно	36			

Наставни предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ и задаци предмета: Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи за тему= специфични циљеви/задаци	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ЉУДСКА ПРАВА	8	– разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; – искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других; – наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; – прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира	Наставне методе: ➤ кооперативна наставник-ученик, ученик-ученик, ➤ илустративна, ➤ демонстративна, ➤ игровне активности	-Праћење -Посматрање - Ученички радови - Заједничко оцењивање

			на различитости; – препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;	Облици рада: ➤ групни, ➤ рад у пару, ➤ индивидуални	-Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	14	— се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; – наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; – саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;	Активности наставника: бодри, мотивише, координира, подстиче, организује Активности ученика: -изражавају осећања, бележе, запажају, упоређују, износе ставове и закључке, учествују, сецкају, лепе, слушају, дискутују, поштују	-Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и

			– даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;	правила...	давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	6	— представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; – се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; – наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; – препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета; – сарађује и преузима различите		

			- улоге на - основу договора у групи; – износи мишљење, образлаже идеје, даје - предлоге који могу унапредити безбедност - ученика у школи;		
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	8	– учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију.		
Укупно		36			

Програми допунске наставе у другом разреду

СРПСКИ ЈЕЗИК

Општи циљеви и задаци		Да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да правилно користе оба писма, да се граматички опишме.			
Редни број	Назив теме	Оријентац иони број часова	Специфични циљеви/задаци	Начин реализације	Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева
1.	КЊИЖЕВНОСТ	4	Постепено увођење ученика у тумачење основне предметности књижевног дела (ликови, радње, догађаји, осећања, поруке, језичке и стилске карактеристике)	Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,...), вршњачка едукација, Јачање мотивације, самопоуздања	Усмено и писмено проверавање, праћење, писање белешки, тестови, читање текстова
2.	ЈЕЗИК	7	Овладавање техником читања и писања на оба писма, савладавање просте реченице (појам, главни делови), стицање основних појмова о именицама, глаголима и придевима.	Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,...), рад у пару и групи, вршњачка едукација,	Усмено и писмено проверавање, састави, тестови, читање тестови

				Јачање мотивације, самопоуздања	
3.	КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА	7	Овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма (причање, препричавање, описивање, извештавање), упознавање методологије израде писменог састава	Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,...), вршњачка едукација, Јачање мотивације, самопоуздања	Усмено и писмено проверавање, састави, тестови, читање текстова
Укупно часова		18			

МАТЕМАТИКА

Општи циљеви и задаци		Да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да се оспособе за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе; да доприносе развијању менталних способности			
Редни број	Назив теме	Оријентац иони број часова	Специфични циљеви/задаци	Начин реализације	Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева
1.	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100	10	Да ученици савладају сабирање, одузимање, множење и дељење у оквиру прве стотине, да упознају функцију заграде и редослед извођења рачунских операција	Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,..), рад у пару и групи, вршњачка едукација, Јачање мотивације, самопоуздања	Усмено и писмено проверавање, праћење, математички диктат, тестови
2.	ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ	4	Да ученици знају основне геометријске облике, уочавају их, именују, разликују, цртају, и решавају једноставније задатке са геометријским	Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,..), рад у пару и групи, вршњачка едукација, Јачање мотивације, самопоуздања	Усмено и писмено проверавање, праћење, математички диктат, тестови

			садржајем.		
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	4	Да ученици познају основне мере за дужину, време, вредност новчаница и да решавају једноставне задатке са мерама.	Индивидуализација /индивидуални приступ (уважавање способности, тешкоћа са којима се ученици сусрећу, личног напредовања,..), рад у пару и групи, вршњачка едукација, Јачање мотивације, самопоуздања	Усмено и писмено проверавање, праћење, математички диктат, тестови
Укупно часова		18			