

Основна школа „Милован Глишић“ Ваљево



**Школски програм за први разред
за период 2026-2030. год.**

ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У ПРВОМ РАЗРЕДУ

Обавезни наставни предмети

- Српски језик
- Енглески језик
- Математика
- Свет ок нас
- Ликовна култура
- Музичка култура
- Физичко и здравствено васпитање
- Дигитални свет

Изборни наставни програми

- Верска настава/Грађанско васпитање

Допунска настава

- Српски језик
- Математика

Програми обавезних предмета у првом разреду

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ и задаци предмета: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.					
Редни број теме	Област/тема	Оријентацион и број часова	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	90	- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; – влада основном техником читања и писања ћириличног текста; – разуме оно што прочита;	Типови часа: ➤ уводни час, ➤ обрада новог градива, ➤ утврђивање градива, ➤ проверавање знања, умења и навика, ➤ обнављање Наставне методе: ➤ Метод срицања ➤ Слововна метода ➤ Фонографска ➤ фонетичка ➤ дијалошка ➤ монолошка ➤ метода писаних радова ➤ метода рада на тексту	- Посматрање - Испитивање - Тестирање - Ученички радови и истраживања (истраживачи задаци) - Заједничко оцењивање ученика од стране
2.	КЊИЖЕВНОСТ	45	– активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; – препозна песму, причу и драмски текст; – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – уочи ликове и прави разлику		

			између њихових позитивних и негативних особина; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; – препозна загонетку и разуме њено значење; – препозна басну и разуме њено значење;	➤ вербална ➤ драматизација ➤ игровне активности ➤ илустративна Облици рада: ➤ фронтални, ➤ групни, ➤ у пару, ➤ индивидуални ➤ индивидуализована настава Активности наставника: пратити, охрабрује, помаже, омогућује ученицима да сами изводе закључке, мотивише, подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке, повезују знања са другим областима и другим предметима, решавају проблеме, практично	наставника и ченика -Самооцењивање ученика -Полугодишњи и годишњи тестови - Критеријумски тестови -Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.
3.	ЈЕЗИК (граматика, правопис, ортоепија)	10	-разликује слово, реч и реченицу; – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; – правилно употреби велико слово; – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;		
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (говорење, слушање, писање,	35	– усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;		

	читање)	– усмено описује ствари из непосредног окружења; – бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; – напамет говори краће књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; – пажљиво и културно слуша саговорнике; – слуша, разуме и парафразира поруку; – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; – примењује основна правописна правила; – пише читко и уредно; – писмено одговара на постављена питања; – спаја више реченица у краћу целину; – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; – гласно чита, правилно и са разумевањем; – тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;	примењују научено Активности ученика: активно приступа при усвајању новог градива и изради задатака на часу, практично примењује стечена знања, самопроцењује напредак, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности. Примена ИКТ у настави, нагласак на очигледности, личном искуству, интеракцији	
--	---------	--	--	--

			– пронађе информације експлицитно изнете у тексту		
Укупно		180			

Стандарди образовних постигнућа за крај првог разреда: СРПСКИ ЈЕЗИК

Ниво образовних стандарда ТЕМА/ОБЛАСТ	Основни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК3)	Средњи ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)	Напредни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	– СРП.ОО1.О.2.2. Пишу кратким, потпуним реченицама једноставне структуре. – СРП.ОО1.О.3.1. Разговорно и јасно говоре тако да их саговорник разуме и писано се изражавају у одговарајућим ситуацијама.	– СРП.ОО1.С.1.1. Читају и казују текст одговарајућом динамиком. – СРП.ОО1.С.1.9. Примењују стратегије читања и разумевања прочитаног. – СРП.ОО1.С.2.1. Течно читају и природно казују текст одговарајућим темпом и интонацијом, правилно наглашавајући речи у реченици, поштујући смисао текста. – СРП.ОО1.С.3.1. Користе вештине читања (читање у себи, читање с оловком у руци, летимично читање...) и казивања у свакодневном животу, учествују у културним догађајима у школи и заједници.	
КЊИЖЕВНОСТ	– СРП.ОО1.О.1.6. Уз помоћ наставника, разликују врсте текстова. – СРП.ОО1.О.1.7. Процењују	– СРП.ОО1.С.1.7. Разликују књижевне врсте (бајка, басна, песма, прича, приповетка, роман, драмски текст, кратке народне умотворине);	– СРП.ОО1.Н.1.2. Читају и критички промишљају, издвајају и повезују релевантне изворе и информације, уочавају различите

	садржај прочитаног текста на основу сопственог доживљаја, уочавају ликове, догађаје, време и место у књижевном тексту. – СРП.ОО1.О.2.5. Издвајају и репродукују информације експлицитно исказане у краћим текстовима као и непознате речи и изразе, траже објашњење у доступним изворима. – СРП.ОО1.О.2.7. Изражавају својим речима читалачки доживљај идентификујући осећања која текст покреће у њима; одговарају на питања у вези са ликовима, догађајима, местом и временом радње, доживљавајући грешке током рада као – СРП.ОО1.О.3.2. Пишу кратке поруке, текстове и попуњавају једноставне обрасце. фазе учења. – СРП.ОО1.О.3.4. Веродостојно препричавају и описују оно што су прочитали, видели или чули. – СРП.ОО1.О.3.5. Изводе директне закључке о догађајима, поступцима и осећањима ликова и размењују их са вршњацима; проширују	разликују народну од ауторске књижевности. – СРП.ОО1.С.1.8. Одређују садржинске елементе књижевноуметничког текста (тему, главне и споредне ликове, догађаје, време и место...). – СРП.ОО1.С.2.2. Одређују значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и контекста у којем су употребљени, издвајају делове текста који су им нејасни, траже објашњење и прикупљају додатне информације из различитих извора. – СРП.ОО1.С.2.7. Уочавају специфичности конкретних књижевних дела и закључују о основним одликама књижевних врста. – СРП.ОО1.С.2.8. Анализирају догађаје, поступке, осећања и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту; одређују тему. – СРП.ОО1.С.3.5. Размењују информације и закључке у вези са различитим врстама текстова; процењују квалитет информација и примереност илустрација које прате текст; користе табеле, графиконе, дијаграме и мапе у контексту.	перспективе и гледишта аутора, као и сврху текста. – СРП.ОО1.Н.1.3. Именују књижевне врсте и наводе њихове одлике; познају најзначајније ствараоце и њихова дела. – СРП.ОО1.Н.1.4. Тумаче и интегришу догађаје, поступке, особине, главне идеје, мисли и осећања; прате развој ликова у књижевноуметничком тексту. – СРП.ОО1.Н.2.3. Образлажу одлике књижевне врсте у конкретном делу. – СРП.ОО1.Н.2.4. Уочавају сложеност ликова и узрочно-последичне везе међу догађајима, изводе закључке о догађајима, намерама, поступцима и осећањима ликова, објашњавају чиме су мотивисани поступци и осећања ликова и своје ставове поткрепљују доказима из текста. – СРП.ОО1.Н.2.5. Тумаче фигуративну употребу језика. – СРП.ОО1.Н.3.2. Изводе сложеније закључке да би процењивали садржај и сврху текста, да би предвиђали, описивали, упоређивали,
--	---	--	---

	фонд речи мање фреквентним речима ради квалитетнијег изражавања и разумевања других. – СРП.ОО1.О.3.6. Користе информације из различитих врста текстова у свакодневном – СРП.ОО1.О.3.7. Износе лични доживљај прочитаног текста; повезују поступке ликова са животним искуством преиспитујући своје поступке; развијају отпорност и самопоуздање. животу.	– СРП.ОО1.С.3.6. Сналазе се у литератури и другим изворима сазнања. – СРП.ОО1.С.3.7. Књижевна дела која самостално читају, разумеју у одговарајућем жанровском кључу. – СРП.ОО1.С.3.8. Формирају етичке и естетско-емоционалне вредности, развијају емпатију. – СРП.ОО1.С.3.9. Проналазе решења за животне ситуације свесни веза између узрока и последица (одговоран однос према здрављу, безбедност, друштвено ангажовање, еколошка свест итд.). – СРП.ОО1.С.3.10. Развијају машту и истражују могућности језичко-стилског обликовања мисли и идеја.	објашњавали, повезивали и обједињавали; критички се односе према изворима информација водећи рачуна о релевантности информација и безбедности на интернету. – СРП.ОО1.Н.3.3. Бирају текстове према интересовањима, уживају у читању и граде своје читалачко искуство. – СРП.ОО1.Н.3.4. Решавају проблеме, упоређују и образлажу догађаје кроз процену узрока и последица у свакодневном животу; формирају се као моралне личности које познају и негују општеприхваћене људске и друштвене вредности.
ЈЕЗИК (граматика, правопис, ортоепија)	– СРП.ОО1.О.1.2. Почињу реченицу великим словом, завршавају је одговарајућим интерпункцијским знаком, употребљавају велико почетно слово у једноставнијим примерима.	– СРП.ОО1.С.1.3. Усмено и писано препричавају, причају, описују и учествују у разговору на задату тему; у писаном изражавању примењују правописна правила. – СРП.ОО1.С.3.12. Користе различите врсте реченица сходно комуникативној ситуацији; граде свој стил изражавања у свакодневном говору, писању и језичком стваралаштву играјући се	

		могућностима варирања редоследа речи у реченици.	
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (говорење, слушање, писање, читање)	– СРП.ОО1.О.1.3. Познају основна начела вођења разговора и форме учтивог обраћања, препознају говор мржње као негативну појаву. – СРП.ОО1.О.1.4. Вођено препричавају, причају и описују на задату тему. – СРП.ОО1.О.2.3. Постављају питања, траже и дају објашњења, учтиво прихватају или одбијају, захваљују се или се извињавају. – СРП.ОО1.О.2.6. Читањем текстова упознају основне одлике и функције различитих врста текстова. – СРП.ОО1.О.3.3. Пажљиво слушају саговорнике, постављају питања у складу са својим потребама, поштују правила уљудног опхођења, без говора мржње. – СРП.ОО1.О.3.8. Користе знања из језика како би се јасно изражавали писаним и усменим путем; доживљавају језик као део свог идентитета и као основу за учење других	– СРП.ОО1.С.1.2. Познају значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и идентификују оно што им је непознато. – СРП.ОО1.С.1.4. У кратким цртама образлажу своје идеје. – СРП.ОО1.С.2.4. Описују како су дошли до идеје, зашто је та идеја добра и како се може реализовати. – СРП.ОО1.С.3.2. У свакодневној комуникацији користе одговарајуће речи и фразеологизме; уважавају саговорнике. – СРП.ОО1.С.3.4. Слободно изражавају своје идеје у различитим комуникативним ситуацијама, одговорно се односе према интелектуалној својини. – СРП.ОО1.С.3.11. Користе знања из језика како би се јасно и правилно изражавали писаним и усменим путем и учили друге језике – СРП.ОО1.С.3.13. Језички израз усклађују са контекстом.	– СРП.ОО1.Н.1.1. Умеју аргументовано и на занимљив начин да почну, развију и заврше своје усмено и писано излагање користећи богат фонд речи у јасним и потпуним реченицама. – СРП.ОО1.Н.2.1. Усмено и писано излагање обогаћују детаљима, образлажу своје ставове. – СРП.ОО1.Н.3.1. Слободно и аутентично исказују своје мисли у говору и писању придобијајући пажњу других. – СРП.ОО1.Н.3.5. Користе језик као низ могућности у изражавању, употребљавајући речи и изразе у основном и фигуративном значењу. – СРП.ОО1.Н.3.6. Стилски овладавају реченицом у свакодневном говору и писању, користе знања из језика у стваралачком изражавању, као и приликом учења страних језика.

	језика.		
--	---------	--	--

Наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ и задаци предмета: Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.					
Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	Hello	6	– поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; – представи себе и другог; – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – даје кратка и једноставна упутства и налоге;	Интерактивно учење, кооперативно учење ТПР- слушање и реаговање на инструкције наставника или са аудио траке Певање у групи, мануелне активности Вежбе слушања, и говорне активности Цртање и бојење	- Посматрање - Испитивање - Тестирање - Ученички радови - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика -Самооцењивање ученика - Полугодишњи и

2.	My classroom	7	– препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе живих бића, предмета и места; – опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;	Симулација ситуација Коришћење израза код представљања Упознавање Реаговања на упутства Акценат на активностима ученика Повезивање садржаја са личним искуствима ученика Наставник је организатор и координатор активности Вежбе слушања, повезивање предмета са сликом	годишњи тестови - Критеријумски тестови - Посматрање, праћење и бележење напредовања ученика.
3.	My family	7	– представи себе и другог; – разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;	Израда постера са породичним стаблом Поступање по датом задатку Цртање и бојење предмета по датим упутствима Повезивање слика са бројевима Слушање и меморисање песама Именовање и описивање чланова	

4.	My face	7	– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – разуме једноставне описе живих бића, предмета и места; – опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;	породице Учествовање у разговору у складу са темом Извођење закључака који се заснивају на одређеним подацима Додавање делова који недостају на слици Слушање и повезивање слика Исказивање покретима аудио упутства	
5.	Toys	8	– разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – даје кратка и једноставна упутства и налоге; – разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; – упути кратке и једноставне молбе; – исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; – препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе	Исказивање једноставних радњи мимиком Интерпретирање визуелних упутстава Препознавање и именовање делова тела Ангажовање у игри улога Разумевање приче Препознавање и именовање играчака Ангажовање у игри улога	

			живих бића, предмета и места; – опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;	ИКТ у настави Слушање и меморисање песмица	
6.	My house	7	– препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе живих бића, предмета и места; – опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;	Описивање положаја Разумевање приче и одговарање на питања у вези исте Израда постера са здравом храном Попуњавање табела за изражавање допадања и недопадања Драматизација дијалога Коришћење геометијских облика за опис превозних средстава	
7.	On the farm	8	– препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе живих бића, предмета и места; – опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме једноставне исказе		

			којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима		
8.	I'm hungry	7	– разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;		

			– тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима.		
9.	All aboard!	8	– разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – даје кратка и једноставна упутства и налоге; – разуме позив и реагује на њега; – упути позив на заједничку активност – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;		
10.	Party clothes	7	– исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; – разуме једноставно исказане		

			честитке и одговара на њих; – упути једноставне честитке; – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих		
Укупно		72			

Образовни стандарди за крај првог разреда: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Ниво образовних стандарда Област				
	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво	
ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА	ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро	ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). ПСТ.1.2.2. Правилно записује	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. ПСТ.3.1.2.	

	изговорена упутства. ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.	познату лексику. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.	Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монологских излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама. ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и изрза сложенијих разговетних текстова
--	--	---	--

			савремене музике
РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА	ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе. ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне	ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински. ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура. ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура за коју показује интересовање. ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.	РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.). ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика. ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе. ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и

			садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција. ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења. ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике. ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука.
ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА	ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.). ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима	РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2-3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са) говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку,	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност. ПСТ.3.1.17. Учествује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ

	(слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињењ	паузе и понављања. ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно. ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.	и понављање. ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење. ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима. ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл. ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују
РАЗУМЕВАЊЕ СЛУШАЊЕМ	ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама. ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о	ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени	ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње

	себи/другима. ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита. ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама.	предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење.	узрасно релевантне теме. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику. ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме. ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују. ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графика, информатора и сл.
--	--	--	---

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

Циљ и задаци предмета: Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи	Начини и поступци за постижање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	7	– одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди предмете и бића по величини;	Типови часа: ➤ уводни час, ➤ обрада новог градива, ➤ утврђивање градива, ➤ проверавање знања, умења и навика, ➤ понављање. Наставне методе: ➤ вербалне (метода усменог излагања, метода дијалога, метода монолога), ➤ текстуалне (метода самосталног рада ученика, метода писмене речи, метода решавања задатака),	- Посматрање - Испитивање - Тестирање - Ученички радови и истраживања (истраживачи задаци)

				➤ илустративне (цртеж, симбол, скица, схема итд.), ➤ демонстративне (показивање предмета у функцији циља часа), ➤ метода сценске комуникације Наставни облици рада:	- Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика
2.	ГЕОМЕТРИЈА	10	– уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; – именује геометријска тела и фигуре; – групише предмете и бића са заједничким својством; – сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;	➤ фронтални, ➤ групни, ➤ у пару, ➤ индивидуални ➤ индивидуализовани. Активности наставника: - извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, упознаје ученике са циљевима и садржајима програма, са правилима рада, критеријумима оцењивања по областима -редовно прати рад и залагање ученика на часу -води рачуна о	- Полугодишњи и годишњи тестови - Критеријумски тестови - Самооцењивање ученика -Константно бележење рада и

				индивидуализацији приступу ученику	напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.
3.	ЛИНИЈЕ	10	– разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; – црта праву линију и дуж помоћу лењира;	-подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -менторска улога наставника -негује позитивну климу у одељењу -омогућава подстицајну средину за рад и учење -охрабрује, помаже и подстиче ученике -омогућава ученицима да сами изводе закључке -подстиче ученике на учење -Инсистирати на систематичности у раду и поштовању принципа и правила рада, практичној примени стечених знања -Оцењивањем мотивише ученике за учење, процењује ниво постигнућа ученика - Самовредновање реализације	
4.		146	– броји унапред и уназад и са прескоком; – прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве; – разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; – користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; – сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; – сабира и одузима до 100 без прелаза		

	БРОЈЕВИ		преко десетице; – растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; – реши текстуални задатак са једном операцијом; – разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; – прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;	програма -планира новине и измене за следећу школску годину <i>Активности ученика:</i> -запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство, практична примена стечених знања активно учешће у раду, самопроцењивање напретка У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности. Примена ИКТ у настави.	
--	----------------	--	---	---	--

5.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	7	– измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; – преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.		
Укупно		180			

Стандарди образовних постигнућа за крај првог разреда: МАТЕМАТИКА

Ниво образовних стандарда ТЕМА/ОБЛАСТ	Основни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК3)	Средњи ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)	Напредни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)
БРОЈЕВИ	– МАТ.ОО1.О.1.1. Читају, записују и упоређују природне бројеве и приказују их на датој бројевној правој. – МАТ.ОО1.О.1.2. Одређују природни број са датим својством (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог једноставног бројевног низа. – МАТ.ОО1.О.1.3. Рачунају вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде. – МАТ.ОО1.О.1.5. Решавају једначине са једном операцијом у оквиру прве хиљаде. – МАТ.ОО1.О.2.6. Закључују шта се од њих очекује у математичком захтеву једноставног познатог контекста. – МАТ.ОО1.О.2.7. Примењују једноставне	– МАТ.ОО1.С.1.1. Користе својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог бројевног низа. – МАТ.ОО1.С.2.1. Издавају битне податке из текста задатка и креирају одговарајући математички запис. – МАТ.ОО1.С.2.2. Процењују тачност решења (провера начина закључивања и тачности спровођења поступака). – МАТ.ОО1.С.2.3. Доносе и формулишу закључке који се односе на математички захтев познатог контекста, уз коришћење математичког језика. – МАТ.ОО1.С.2.4. Решавање проблема свде на решавање мањих целина.	– МАТ.ОО1.Н.1.1. Израчунавају бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет. – МАТ.ОО1.Н.2.1. Креирају математички запис на основу података датих текстуално и визуелно у сложенијим ситуацијама. – МАТ.ОО1.Н.2.3. Анализирају „логичност” решења с обзиром на природу проблема. – МАТ.ОО1.Н.2.5. Користе дигиталне алате за проналажење и представљање решења. – МАТ.ОО1.Н.3.1. Математички моделују реалистичне проблемске ситуације из различитих области (екологија, здравље, култура, финансије, предузетништво...). – МАТ.ОО1.Н.3.5. Изводе закључке користећи и упоређујући податке приказане графички или табеларно.

	математичке процедуре (директна примена правила, извођење познатих процедура...) при решавању математичких захтева једноставног познатог контекста. – МАТ.ОО1.О.2.1. Правилно употребљавају математичке симболе. – МАТ.ОО1.О.2.8. Анализирају и уочавају правилност код датих бројчаних и других података. – МАТ.ОО1.О.3.1. Решавају једноставну проблемску ситуацију коришћењем израза са једном рачунском операцијом. – МАТ.ОО1.О.3.5. Читају податке са једноставнијих графика и табела и дијаграма који се односе на свакодневне животне ситуације. – МАТ.ОО1.О.3.4. Изражавају одређену суму новца преко	– МАТ.ОО1.С.2.9. Радећи самостално или са вршњацима проширују математичка знања. – МАТ.ОО1.С.3.1. Користе математички језик и симболе и формирају математички запис при решавању једноставних проблемских ситуација. – МАТ.ОО1.С.3.4. Рачунају са новцем у сложенијим ситуацијама. – МАТ.ОО1.С.3.5. Представљају дате податке графички и табеларно и преводе их из једне у другу форму. – МАТ.ОО1.С.3.6. Користе податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних ситуација.	
--	---	---	--

	различитих апоена и рачунају са новцем у једноставним ситуацијама.		
ГЕОМЕТРИЈА	– МАТ.ОО1.О.2.2. Анализирају међусобни положај објеката у простору. – МАТ.ОО1.О.2.3. Цртају геометријске облике помоћу лењира. – МАТ.ОО1.О.1.7. Именују геометријске објекте у равни и простору. – МАТ.ОО1.О.2.5. Упореджују и класификују геометријске објекте према својствима.	– МАТ.ОО1.С.1.9. Уочавају подударне и симетричне фигуре.	
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	– МАТ.ОО1.О.1.10. Користе јединице за мерење дужине, масе, времена и запремине течности и изражавају дужине претварањем веће јединице у мању.		– МАТ.ОО1.Н.3.4. Користе процењивање приликом мерења, рачунања и решавања проблемских задатака.
ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	– МАТ.ОО1.О.3.2. Одређују положаје, односе и смер кретања објеката у окружењу.		

Наставни предмет: СВЕТ ОКО НАС

Циљ и задаци предмета: Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Редн и број теме	Област/тема	Оријен тацион и број часова	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ЈА И ДРУГИ	9	– препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; – правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; – се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;	Типови часа: - уводни час, - обрада новог градива, - утврђивање градива, - проверавање знања, умења и навика, - понављање	- Посматрање - Испитивање - Тестирање - Ученички радови и истраживања (истраживачи задаци)
2.	ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА	15	– придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; – сарађује са вршњацима у заједничким активностима;	Наставне методе: – вербално-текстуална метода, – метода демонстрације, – самосталан рад ученика, – метода руковођења само-сталним радом ученика–краткотрајни огледи, – проблемска настава, – метода сценске комуникације,	
3.	ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ	7	– одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; – чува своју, школску и имовину других; – прати инструкције одраслих у		

			опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; – својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; – примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;	-кооперативна метода -амбијентално учење -Партиципативне методе -Решавање проблем-ситуација -истраживање – радионице, – метода игре.	- Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика
4.	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	14	– снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; – одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;	Облици рада: фронтални, групни, у пару, индивидуални индивидуализовани Активности наставника:	- Полугодишњи и годишњи тестови - Критеријумски тестови
5.	ЧОВЕК СТВАРА	4	– посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко; – учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; – разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;	наставник као извор знања, креатор, организатор и координатор активности, мотиватор, планира и прати, подстиче, оцењује... негује позитивну климу у одељењу	- Самооцењивање ученика
6.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	23	– препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; – препознаје изглед земљишта у	Активности ученика:	-Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање

			непосредном окружењу: равница, брдо, планина; – идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; – уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; – препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; – препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; – штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; – се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; – повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.	- Посматрање - Описивање - Процењивање - Груписање - Праћење - Бележење -Практиковање - Експериментисање -Истраживање - Сакупљање - Креирање -Играње - Активности у оквиру мини-пројекта У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности. Примена ИКТ у настави.	благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.
	Укупно	72			

Стандарди образовних постигнућа за крај првог разреда: СВЕТ ОКО НАС

Ниво образовних стандарда ТЕМА/ОБЛАСТ	Основни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК3)	Средњи ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)	Напредни ниво (СПК 1, СПК 2, СПК 3)
ЈА И ДРУГИ	– ПД.ОО1.О.1.9. Идентификују друштвене групе којима припадају и наводе правила понашања, права и обавезе које имају као чланови тих група. – ПД.ОО1.О.2.7. Учествоју у тимском раду, уважавајући мишљење других. – ПД.ОО1.О.3.1. Испољавају радозналост за свет који их окружује, односно за различите научне области. – ПД.ОО1.О.3.4. Уважавају индивидуалне и културне особености и поштују различитости међу људима.	– ПД.ОО1.С.3.2. Бирају и примењују поступке којима чувају природно окружење и културно наслеђе. – ПД.ОО1.С.3.4. Препознају своју улогу у различитим друштвеним групама прихватајући права и обавезе.	– ПД.ОО1.Н.3.2. Решавају проблеме и доносе одговорне одлуке у свакодневним животним ситуацијама употребом стечених знања.
ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА	– ПД.ОО1.О.3.5. Учествоју у заједничким активностима на нивоу школе и локалне заједнице.	– ПД.ОО1.С.1.6. На различите начине представљају редослед којим су се јављале важне појаве, личности и историјски догађаји. – ПД.ОО1.С.1.7. Објашњавају везу између прошлости и садашњости на примерима из свакодневног живота.	– ПД.ОО1.Н.1.2. Разликују узроке од последица важних догађаја који су се десили у прошлости и објашњавају утицај тих догађаја на садашњост. – ПД.ОО1.Н.3.3. Предлажу акције

		– ПД.ОО1.С.3.3. Оријентишу се у простору користећи план насеља и географску карту.	у оквиру школе и локалне заједнице и доприносе њиховој реализацији.
ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ	– ПД.ОО1.О.1.10. Наводе поступке за очување и унапређивање људског здравља. – ПД.ОО1.О.1.11. Идентификују изворе опасности по живот и здравље људи и објашњавају основне мере заштите. – ПД.ОО1.О.3.2. Усвајају навике које доприносе безбедности, заштити и очувању животне средине, сопственог здравља и здравља других.		
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	– ПД.ОО1.О.1.5. Одређују облике рељефа и облике појављивања воде у окружењу. – ПД.ОО1.О.3.3. Оријентишу се у времену користећи часовник и календар и у непосредном окружењу помоћу карактеристичних објеката.	– ПД.ОО1.С.2.1. У процесу сазнавања упоређују своја искуства са научним чињеницама.	

ЧОВЕК СТВАРА	– ПД.ОО1.О.2.1. Постављају питања о природним и друштвеним појавама и процесима. – ПД.ОО1.О.2.2. Користе препоручени извор информација за прикупљање података о природним и друштвеним феноменима. – ПД.ОО1.О.2.3. Описују природне и друштвене појаве и процесе на основу непосредног посматрања.	– ПД.ОО1.С.2.2. Прате и објашњавају једноставне природне и друштвене појаве и процесе и на основу тога доносе закључке.	
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	– ПД.ОО1.О.1.1. Препознају и именују ко и шта чини живу и неживу природу и разликују их од производа људског рада. – ПД.ОО1.О.1.2. Класификују жива бића према следећим критеријумима: изглед, начин исхране, кретања и размножавања, станиште/животна заједница којој припадају.	– ПД.ОО1.С.1.1. Објашњавају повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима. – ПД.ОО1.С.1.2. Речима или сликом објашњавају међусобну повезаност живих бића у животној заједници.	– ПД.ОО1.Н.1.1. Објашњавају узрочно-последичне односе у конкретним природним процесима и појавама. – ПД.ОО1.Н.2.3. Осмишљавају једноставан експеримент на основу кога се може доћи до закључка о истраживаном феномену.

	– ПД.ОО1.О.1.3. На очигледним примерима препознају значај природе за живот човека и разликују повољно и неповољно деловање човека на очување природе. – ПД.ОО1.О.1.7. Препознају и именују различите материјале и њихова основна својства (укључујући и воду, ваздух и земљиште).		
--	---	--	--

Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ и задаци предмета: Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Редн и број теме	Област/тема	Оријен тацион и број часова	Исходи за тему	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко- методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	9	– опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;	Наставне методе: демонстративна, илустративна, кооперативна наставник- ученик и ученик - ученик), Облици рада: групни, рад у пару, индивидуални Улога наставника: креатор, организатор и координатор активности, мотиватор	- Посматрање
2.	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	9	-одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – црта на различитим подлогама и форматима папира; – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;		-Истраживање
3.	ОБЛИКОВАЊЕ	9	– обликује једноставне фигуре од меког материјала; – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; – преведе једноставне појмове		- Ученички радови
					- Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика

			и информације у ликовни рад; – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;		-формативно оцењивање и бележење напредовања ученика
4.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	9	– изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; – повеже одабрану установу културе са њеном наменом; – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.	Улога ученика: црта, уочава, повезује, развија функционална знања, развија креативност, иницијативу и ангажовање током наставе, али и код куће кроз истраживачке и проблемске задатке У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности. Примена ИКТ у настави.	-Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.
Укупно		36			

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ и задаци предмета: Циљ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.					
Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	10	– објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; – поштује договорена правила понашања при слушању музике;	Наставне методе: демонстративна, илустративна, кооперативна наставник- ученик и ученик - ученик Облици рада: групни, рад у пару, индивидуални	- Посматрање - Праћење - Ученички радови

			– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;		
2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	16	– изговара у ритму уз покрет бројалице; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху звучне ономапоје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама;	<i>Активности наставника</i> креатор, организатор и координатор активности, мотиватор <i>Активности ученика:</i> -пева -импровизује игру/покрет на одређену музику, – израђује децје ритмичке инструменте од различитих материјала, – музичке импровизације, – музичка питања и одговоре, – компонује мелодије на задати текст, – илуструје доживљај музике,	- Заједничко оцењивање -Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика -Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују
3.	МУЗИЧКО	10	– направи децје ритмичке инструменте;		

	СТВАРАЛАШТВО		– ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај	У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности. Примена ИКТ у настави.	свој напредак.
	Укупно	36			

Наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ и задаци предмета: Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	18	-примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);	Наставне методе: метода обучавања, увежбавања, демонстративна, објашњавање, спортски тренинг, такмичарски метод Облици рада:	- Посматрање - Испитивање - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ченика
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	54	– правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; – одржава равнотежу у		

			различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; – примењује правилну технику дисања приликом вежбања; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – игра дечји и народни плес; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања на просторима за вежбање;	групни, рад у пару, индивидуални Активности наставника: показује, прати, објашњава, подстиче, охрабрује, мотивише, координира, вреднује, организује, помаже	- Ученичке активности -Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика
3.	ФИЗИЧКА И ЗДАВСТВЕНА КУЛТУРА	36	-поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија фер и бодри учеснике у	Активности ученика: учествује, вежба, прати упутства, поштује правила, одржава хигијену, води рачуна о свом здрављу	-Константно бележење рада

			игри; – прихвати сопствену победу и пораз; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; – правилно се понаша за столом.		и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.
--	--	--	---	--	---

	Укупно	108			

Наставни предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ и задаци предмета: Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Редни бројте ме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО		– препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;	Типови часа: ➤ уводни час, ➤ обрада новог градива, ➤ утврђивање градива, ➤ проверавање знања, умења и навика, ➤ нављање. Наставне методе:	- Посматрање - Испитивање - Тестирање

		18	– упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;	➤ вербалне (метода усменог излагања, метода дијалога, метода монолога), текстуалне (метода самосталног рада ученика, метода ➤ писмене речи, метода решавања задатака), ➤ илустративне (цртеж, симбол, скица, схема итд.), ➤ демонстративне (показивање предмета у функцији циља часа), ➤ метода сценске комуникације Наставни облици рада: ➤ фронтални, ➤ групни, ➤ у пару, ➤ индивидуални ➤ индивидуализовани. Активности наставника: пратити, охрабрује, помаже, омогућује ученицима да сами изводе закључке, мотивише, подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке, повезују знања са другим областима и другим	- Ученички радови - Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ченика - Самооцењивање ученика
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ		-објасни зашто саопштавање података о личности представља		

	ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	8	ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;	предметима, решавају проблеме, практично примењују научено Активности ученика: активно приступа при усвајању новог градива и изради задатака на часу, практично примењује стечена знања, самопроцењује напредак, запажа, упоређује, примењује, повезује, решава проблем, организује, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство У раду се уважавају предзнања ученика, њихова искуства, способности, потребе и интересовања. Настава се усклађује са принципима активне наставе, индивидуализације, диференцијације, поступности, систематичности. Примена ИКТ у настави, нагласак на очигледности, личном искуству, интеракцији	
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА		- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или		

		10	сараднички); – доведе у везу алгорита и понашање дигиталног уређаја.		
Укупно		36			

Програми изборних предмета у првом разреду

Наставни предмет: ВЕРСКА НАСТАВА

Циљ и задаци предмета: Прихватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу. Да ученици уоче да се кроз слободни однос љубави према некоме или нечему тај неко или нешто постаје за нас јединствено и непоновљиво; уоче да љубав човека према другим људима и природи њима даје непоновљиву вредност и постојање; уоче да од онога кога заволимо зависи и наше постојање; науче да је човек икона Божија управо због тога што може да друга бића чини непоновљивим.					
Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи за тему	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	I – УВОД	1	Когнитивни аспект: • да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса Афективни аспект: • бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе	• Упознавање са садржајем програма и начином рада	Катихизација као литургијска делатност-заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу
2.	II - ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА		Когнитивни аспект: • моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему	• приче и слике које приказују породицу • може и прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или	

		5	блиским особама (породици) • моћи да препозна да не можемо једни без других • знати да нас љубав повезује са другима • знати да се правилно осени крсним знаком • знати да је Бог Света Тројица (Заједница) • знати да крштењем постајем чланови Божје породице (Цркве) Афективни аспект: • пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници • желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима	старатељем) • садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); односи у заједници, правила понашања • Божја породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...)	Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе: • теоријска настава (32 часова) • практична настава (2 часа) Место реализације наставе • Теоријска настава се реализује у учионици;
3.	III - ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ		Когнитивни аспект: • знати да заједница са Богом почива на слободи • знати да је послушност израз	• приче које говоре о томе да када некога волимо, онда га и слушамо • како можемо да помогнемо другоме; љубављу чиним добра дела	• Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; Дидактичко методичка упутства за

		6	љубави • моћи да препозна да је даривање плод љубави • моћи да сазна да је молитва разговор са Богом • моћи да усвоји текст молитве Оче наш • знати да је Бог Отац створио свет из љубави • моћи да препозна да је наш живот Божји дар • знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим Афективни аспект: • показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин • бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом	• садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света • песмица: „Ал` је леп овај свет“, J.J. Змај • Бог је цео свет створио из љубави	реализацију наставе • Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. • Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.
4.	IV - НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ!		Когнитивни аспект: • моћи да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу	• Новозаветно сведочанство о Христовом Рођењу (препричано и прилагођено) • Божићна песма: „Божић, Божић	

		6	• моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему Афективни аспект: По завршетку теме: • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења • код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве	благ дан“ • Свети Сава – остварени син Бога Оца (кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава) • Химна Светом Сави	• Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава. • Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. • У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор,
--	--	---	--	---	---

5.	V - ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ	8	Когнитивни аспект: • моћи да опише појединости библијске повести о стварању света • моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења • знати зашто за Бога кажемо да је Творац • моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе • уочити да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом • знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора) • да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица Афективни аспект: • код ученика ће се развити	• Библијско казивање о стварању света • Живот првих људи-Божја жеља да свет буде Црква • Човек не прихвата Божје дароване непослушност и себичност • Прича: “Где је љубав, ту је Бог”, Л.Н. Толстој • Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Неранцић и Ана Савковић	организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. • Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: • процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; • провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно
----	---	---	---	---	--

			жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу • ученик ће желети да учествује у Литургији		описно оцењивање ученика може се вршити кроз: • усмено испитивање; • писмено испитивање;
6.	VI – ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ	4	Когнитивни аспект: • упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) • препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима • усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“ • бити у могућности да опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу • препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • препознати да је прослава	• Јевађељска прича Милостиви Самарјанин • Песмица: „Знаш ли ко те љуби силно“ • Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено) • Прича: „Добро дрво“ Ш. Силверстејн	• посматрање понашања ученика;

			празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици • знати обичаје у вези са Васкрсом Афективни аспект: • развијати потребу да делима исказују љубав • развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника		
7.	VII – НАША БРИГА О СВЕТУ	6	Когнитивни аспект: • моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку • на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе • препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи,	• Разне приче о које говоре о служењу човека човеку • Човекова брига за очување природе, биљака и животиња • Прича Свети Герасим и лав Јордан • Приче и слике о кућним љубимцима	

			људима и Богу • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе Афективни аспект: • развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи		
	Укупно	36			

Наставни предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ и задаци предмета: Циљ учења предмета грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.					
Редни број теме	Област/тема	Оријентациони број часова	Исходи за тему= специфични циљеви/задаци	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Начин и поступци за процену и проверу остварености постигнућа и циљева
1.	ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу	10	– наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – препозна код себе и других основна осећања; – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;	Наставне методе: кооперативна наставник-ученик, ученик-ученик, илустративна, демонстративна, игровне активности	-Праћење -Посматрање - Ученички радови - Заједничко оцењивање
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	12	– преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде		

	Одељење/група као заједница		у праву; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; – слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;	Облици рада: групни, рад у пару, индивидуални Активности наставника: бодри, мотивише, координира, подстиче, организује	-Формативно оцењивање и бележење напредовања ученика
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња	8	– договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; – препозна добре стране свог одељења и оно што би требало	Активности ученика: -изражавају осећања, бележе, запажају, упоређују, износе ставове и закључке, учествују, сецкају, лепе, слушају, дискутују, поштују	-Константно бележење рада и напредовања ученика (педагошка свеска, портфолио ученика) и

			променити/побољшати; – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;	правила...	давање благовремене повратне информације. Подстицање ученика да прате и процењују свој напредак.
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе	6	– учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију.		
Укупно		36			

Програми допунске наставе у првом разреду

СРПСКИ ЈЕЗИК

Општи циљеви и задаци		Пружање помоћи ученицима у савладавању садржаја предвиђеним планом наставе и учења.			
Редни број	Назив теме	Оријентациони број часова	Исходи	Начин реализације	Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	У зависности од специфичности састава одељења	- Правилно изговара све гласове.	Методe рада: монолошка, дијалoшка, рад на тексту, писани радови Облици рада: индивидуални приступ рад у пару, групи, вршњачка едукација	-Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. -Белешке о напредовању ученика
2.	ЈЕЗИК (граматика, правопис, ортоепија)		-Чита и пише штампана и писана слова -Разуме прочитано		
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (говорење, слушање, писање, читање)		- Једноставно описује предмете и појаве из окружења. - Једноставним реченицама одговара на постављена питања.		
Укупно часова		18			

МАТЕМАТИКА

Општи циљеви и задаци		Пружање помоћи ученицима у савладавању садржаја предвиђеним планом наставе и учења.			
Редни број	Назив теме	Оријентациони број часова	Исходи	Начин реализације	Начин праћења ефеката допунске наставе и остварености циљева
1.	ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	У зависности од специфичности састава одељења	-Зна да користи одреднице: горе, доле, изнад, испод	Методе рада: монолошка, дијалошка, рад на тексту, писани радови Облици рада: индивидуални приступ рад у пару, групи, вршњачка едукација	-Праћење рада и постигнућа ученика на редовној настави. -Белешке о напредовању ученика
2.	ГЕОМЕТРИЈА		-Препознаје геометријске фигуре.		
3.	ЛИНИЈЕ		-Црта и разликује врсте линија		
4.	БРОЈЕВИ		-Прebroјава елементе скупа. -Чита,пише и упоређује бр.до 20. -Сабира и одузима до 20. -Решава најједноставније текст.зататке са једном операцијом. -Сабира и одузима десетице.		
5.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ		- Разликује вредност новчаница. -Мери дужину стопом, кораком... -Познаје m,cm,dm.		
Укупно часова		18			